

**Fausto Gianfreda SJ**, docente di Sacra Teologia della Pontificia Università Gregoriana (PUG) in Roma e della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale in Napoli, nonché docente di studi tutoriali di teologia della Provincia Euro-Mediterranea della Compagnia di Gesù, si è addottorato in Sacra Teologia presso il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo in Roma; si è laureato, altresì, in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e in Filosofia presso l'Università degli Studi di Padova. Ha, inoltre, conseguito la Licenza in Teologia Dogmatica presso la PUG e il Baccalaureato ecclesiastico in Filosofia presso l'Istituto di Studi Filosofici "Aloisianum" in Padova. Ha studiato Diritto Comparato a Lovanio e a Treviri, seguendo i corsi della *Faculté Internationale de Droit Comparé* di Strasburgo. Ha frequentato il Corso di preparazione al Concorso per Uditore Giudiziario presso la Libera Università Maria Santissima Assunta in Roma. Ha approfondito la conoscenza del *sanātana dharma* e del buddhismo rispettivamente presso la *Jesuit School of Theology* e la *Pacific School of Religion* in Berkeley, USA. È stato *Teaching Assistant* del Prof. P. Michael Amaladoss SJ nel Corso "Mission in Dialogue" presso la *Jesuit School of Theology* in Berkeley e *Research Scholar in Comparative Theology* presso l'*Institute of Dialogue with Cultures and Religions* diretto dallo stesso Prof. P. Amaladoss in Madras. Ha svolto attività di ricerca presso la *Samvidālaya Abhinavagupta Research Library* della Prof.ssa Bettina Bäumer in Varanasi. Ha collaborato in qualità di Recensore con la Rivista "Studium" in Roma e ricoperto l'incarico di Redattore della Rivista di Ricerca Teologica "Ignaziana". È stato, ancora, Tutor in Teologia presso il Collegio Internazionale del Gesù in Roma e Scrittore de *La Civiltà Cattolica* in Roma. È Accademico Ordinario dell'Accademia "Sapientia et Scientia" in Roma. Collabora come Recensore con la Rivista "Rassegna di Teologia" in Napoli. Infine, ha fondato e dirige: il Corso di Formazione alla Politica "La Pira-Bobbio", il Corso di Formazione alla Meditazione "Logos alogos" e il Corso di Formazione alla Spiritualità nella Musica "Zipoli". Alcune sue opere: *Parzival. Il puro folle e il Graal. Percorso poetico-iniziativo ispirato al pensiero di Simone Weil*, Pazzini, Villa Verucchio 2014; *Il Graal di Simone Weil*, Pazzini, Villa Verucchio 2012; *Logos alogos. La giustizia cristologica nei Cahiers di Simone Weil*, Pazzini, Villa Verucchio 2011; *La figliolanza divina. Egesi di Gal 4,6. Formula breve di fede*, Pazzini, Villa Verucchio 2009; *Il dibattito sulla «natura pura» tra H. de Lubac e K. Rahner*, Pazzini, Villa Verucchio 2007; *L'accadere della verità. Seyn e Da-sein nei Beiträge zur Philosophie di Martin Heidegger*, Studium, Roma 2007.

«Questo libro costituisce un nuovo contributo alla conoscenza di Henri Le Saux. Possiamo dire che una nuova teologia sta emergendo».

**Michael Amaladoss SJ**

«[...] un manifesto per una teologia vitale e vissuta: per far emergere il *nexus* tra i misteri, nonché tra i misteri e l'esistenza profonda dell'uomo».

**Elmar Salmann OSB**

«[...] uno studio assai articolato, che sottopone la dottrina e la biografia di Henri Le Saux, collocata sul confine tra tradizione cristiana e tradizione indù, ad una rilettura profonda, che dialoga a fondo con la teologia contemporanea, con il suo statuto revisionista e aperto, con la nuova identità dell'uomo e di Dio maturata nell'ultimo secolo di elaborazione culturale, teologica ed ecclesiale».

**Andrea Grillo**

www.pazzinieditore.it  
pazzini@pazzinieditore.it

€ 40,35

ISBN 978-88-6257-464-8



FAUSTO GIANFREDA SJ

## L'IMMAGINAZIONE ANALOGICA NELL'ATTIVITÀ TEOLOGICA DI HENRI LE SAUX

Un'interpretazione dell'itinerario teologico di  
Henri Le Saux OSB (Svāmī Abhiṣīktānanda)  
attraverso la teologia fondamentale di David Tracy



Pazzini Editore

*Il presente libro offre un giudizio complessivo sulla teologia di Le Saux attraverso la visione fondamentale di Tracy, e una sua prospezione che ne mostri la profondità di senso e di portata nella collocazione storica. È una personale ermeneutica della proposta inclusa nel tragitto di Le Saux, secondo la lezione di Tracy: dopo il corpo a corpo con i suoi testi e l'evidenziazione dell'organicità del suo pensiero, suggerisce un possibile terreno di ricezione dello stesso all'interno della teologia accademica attuale. Si sostiene che l'itinerario teologico di Le Saux costituisce un classico religioso moderno, la cui caratterizzazione principale è nell'essere magistrale e profetico per l'epoca contemporanea quanto al dialogo interculturale e interreligioso: gettando le basi per un nuovo modello di cristianesimo con una teologia revisionista e pneumatica, dove la questione ermeneutica è decisiva ed ha al suo centro l'esperienza advaitica. Si mostra, qui, come la fondazione della teologia nell'esperienza spirituale sia l'affermazione di Le Saux per il nostro tempo, dopo una divaricazione plurisecolare tra teologia e mistica. Tale affermazione si specifica nella proposta di una possibile teologia sistematica misticamente orientata, che può essere messa in correlazione con tentativi contemporanei di processualismo panenteista. La visione di Le Saux si è sviluppata grazie al lavoro dell'immaginazione analogica tra il trascendentalismo occidentale e l'esperienza advaitica: questo lavoro è espressione di un kairós filosofico-teologico. Presentata la possibile visione sistematica di Le Saux, si approfondisce la portata innovativa della stessa consistente nel superamento del dualismo occidentale, che ha condotto all'estrinsecismo e alla questione del soprannaturale: la via di uscita è tentata da Le Saux muovendosi nell'agostinismo novecentesco, guardando alla conoscenza per connaturalità tommasiana e puntando alla centralità della coscienza nel contesto definito «modernista». Compiuta la disamina della possibile visione sistematica di Le Saux, infine s'illustra un possibile sviluppo della stessa a formare un'antropologia teologica trascendentale e aposteriorica: a dire che la testimonianza di ricerca di Le Saux è pienamente nel solco teologico dell'Occidente cristiano, che in lui trova una pietra miliare.*

*Illustrazione in copertina:*

bozzetti di due vetrate istoriate realizzati dal maestro Goffredo Gaeta (1937-2022), aventi ad oggetto la teologia di Sant'Agostino.

FAUSTO GIANFREDA SJ

L'IMMAGINAZIONE ANALOGICA  
NELL'ATTIVITÀ TEOLOGICA DI HENRI LE SAUX