



Informazioni Personali

Rev.do prof. Nicola SOLDO
Nato a Tricarico, 8/11/1981
Residente in
p.zza Mons. R. Delle Nocchi, 2
75019 Tricarico (MT)

soldnicola@libero.it

+39 3332735692
+39 0835/723052

Direzione ITB

Viale Marconi, 104, 85100
Potenza

direttoreitb@gmail.com

Segreteria

istitutoteologico@gmail.com
tel: 0971/473797

Informazioni Generali

Direttore Istituto Teologico del Seminario Maggiore Interdiocesano di Basilicata (Potenza), Docente straordinario di Antropologia teologica, ITB, invitato presso P. Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, sez. «S. Luigi»

Direttore Mudit-Museo Diocesano di Tricarico (MT), Direttore Ufficio Beni culturali ed Arte sacra, Direttore Archivio storico e Biblioteca-Diocesi di Tricarico

Rettore del Santuario Santa Maria di Fonti-Tricarico (MT), canonico del Capitolo Cattedrale di Tricarico

Curriculum Vitæ et Studiorum

Rev.do prof. **Nicola SOLDO**

Studi

Anno 2000

Maturità Classica, Liceo-Ginnasio leg. Ric. del Pontificio Seminario Minore, Potenza
Votazione: 100/100

Anno 2002

Diploma di Studi Filosofici presso la Facoltà di Teologia "S. Luigi" di Napoli.

Tesi: *La filosofia della mente nell'orizzonte delle scienze cognitive: il rapporto tra coscienza ed intenzionalità.*

Direttore: ch.mi proff. S. Muratore sj- A. Trupiano Voto: 30/30

Anno 2005

Baccalaureato in Teologia presso la Facoltà di Teologia "S. Luigi" di Napoli.

Tesi: *Tra Libertà morale e normatività della coscienza. Un orizzonte critico per l'esperienza e la riflessione.*

Direttore: ch.ma prof.ssa Donatella Abignente

Voto: *Summa cum laude*

Anno 2008

Licenza in Teologia Fondamentale presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma.

Tesi: *L'itinerario del lógos in Introduzione al Cristianesimo di Benedetto XVI (Joseph Ratzinger).*

Direttore: ch.mo prof. Michael Paul Gallagher sj

Voto: *Summa cum laude*

Anni 2006; 2009*; 2010*; 2012

Corso e seminario di studi presso lo Sprachlehreinstitut della Albert-Ludwig Universität Freiburg im Br. in Germania, ricerche presso la stessa per il Dottorato in Teologia

Voto: 2/10 (2006), (*2009 e 2010 partecipazione a metà corso come uditor), 2,3/10 (2012).

Anni 2013-2018

Dottorato in Sacra Teologia presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale sez. S. Luigi a Posillipo.

Titolo della Dissertazione: *La «consolazione senza causa precedente» come modello per l'atto di fede. Un'applicazione del metodo trascendentale di Karl Rahner agli Esercizi spirituali di Sant'Ignazio di Loyola.*

Direttore: ch.mo prof. Ferenc Patsch sj (Facoltà di Teologia-dip. di Teologia Fondamentale, Pontificia Università Gregoriana, Roma);

1° relatore: ch.mo prof. Secondo Bongiovanni; 2° relatore: ch.ma prof.ssa Giuseppina De Simone

Difesa: 18/06/2018

Voto: 110/110 lode (dignità di pubblicazione integrale)

Ambiti di ricerca	Teologia Fondamentale, Antropologia teologica e filosofica, rapporto teoria-prassi della fede, esistenzialismo teologico e filosofico, fenomenologia trascendentale, estetica filosofica e teologica, spiritualità e dialogo tra culture e religioni, rapporto scienza-fede, epistemologia/epistemologia teologica, studi culturali e modelli interpretativi.
Altri interessi	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte, - Antropologia culturale e religiosità popolare - Storia e Storia della Chiesa <p data-bbox="702 616 1460 672"><i>Desiderata: percorso di studi in filosofia con indirizzo estetico, Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, Diploma di Spiritualità Ignaziana.</i></p>
Competenze linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> - Latino e greco (liceo classico) - Inglese (buono- parlato e scritto) - Tedesco (B1.2) - Francese (scolastico) - Spagnolo (base)
Formazione, incarichi pastorali, curiali e accademici	<p data-bbox="655 929 782 963"><i>formazione</i></p> <p data-bbox="655 996 1316 1052">Anni 2000-2005 Seminario Interregionale Campano di Posillipo- Napoli</p> <p data-bbox="655 1086 1316 1187">Anni 2005-2007</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alunno dell'Almo Collegio Capranica di Roma - Ordinazione presbiterale 30/06/2007 <p data-bbox="655 1254 853 1288"><i>incarichi pastorali</i></p> <p data-bbox="655 1321 1428 1411">Anni 2007-2013</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vicario parrocchiale presso le parrocchie Madonna della Neve e Madonna del Carmine di Grassano (MT) <p data-bbox="655 1444 1428 1601">Anni 2014-2018</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assistente Diocesano di Azione Cattolica-Settore Giovani - Responsabile Diocesano della Pastorale Universitaria e dei Giovani Lavoratori <p data-bbox="655 1646 1300 1736">Dall'anno 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canonico del Capitolo Cattedrale di Tricarico - Membro del Consiglio Pastorale Diocesano <p data-bbox="655 1769 1380 1859">Dall'anno 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rettore del Santuario diocesano di S. Maria di Fonti (Tricarico) <p data-bbox="655 1892 1380 1982">Dall'anno 2018 all'anno 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assistente diocesano unitario e del settore adulti di Azione Cattolica

Dall'anno 2022

- Assistente diocesano unitario e del settore adulti di Azione Cattolica
- Membro del Consiglio presbiterale regionale della Basilicata

Dall'anno 2023

- Membro del Consiglio Presbiterale Diocesano
- Membro del Comitato scientifico del Consultorio di Potenza

incarichi curiali

Dall'anno 2008

- Direttore Ufficio Diocesano Beni Culturali ed Arte Sacra
- Segretario della Commissione Diocesana Beni Culturali ed Arte Sacra

Dall'anno 2012

- Direttore Archivio Storico Diocesano
- Membro del consiglio archivistico diocesano
- Direttore Biblioteca Diocesana

Dall'anno 2012 all'anno 2016

- Incaricato per l'allestimento del Museo Diocesano in convenzione con il gruppo di ricerca (dott. C. A. Sabia-dott. S. Del Lungo-dott.ssa D. Artusi) del CNR-Ibam di Potenza (progetto: «Conoscenza, valorizzazione, fruizione e salvaguardia del patrimonio dei beni di interesse culturale della Diocesi di Tricarico»).
- Segretario Generale della Curia Diocesana

Dall'anno 2016

- Direttore del Museo Diocesano di Tricarico

Anni 2016-2021

- Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Diocesano Sostentamento Clero

incarichi accademici

Dall'anno 2016-2021

- Docente incaricato di Teologia Fondamentale e Antropologia teologica presso ISSR Interdiocesano "Mons. Anselmo Pecci" di Matera-Potenza.
- membro del comitato di redazione della Rivista *Studium Personæ* dell'ISSR Interdiocesano "Mons. A. Pecci" di Matera.

Dall'anno 2018-2019

- docente incaricato di Antropologia teologica ed escatologia, Grazia e virtù teologali presso l'Istituto Teologico del Seminario Maggiore Interdiocesano di Basilicata.

Dall'anno 2018-2019

- membro del Consiglio di Biblioteca, Istituto teologico del Seminario Interdiocesano di Basilicata.

Dall'anno 2022 all'anno 2025

- Direttore dell'Istituto Teologico di Basilicata

**Partecipazione a
Convegni come
relatore**
(principali)

- Membro del comitato di redazione della rivista *Theologia viatorum*

Dall'anno 2019-2020

- Membro del gruppo di ricerca del settore di specializzazione in Teologia fondamentale della PFTIM –Sez. S. Luigi «Il Mediterraneo come luogo teologico».

Dall'anno 2021-2022

- Docente invitato di Antropologia teologica 1 (creazione e uomo) e Antropologia teologica 2 (grazia e virtù), presso la Pontificia facoltà teologica dell'Italia Meridionale, sez. “S. Luigi” di Napoli.
- Socio ordinario dell'Associazione Teologica Italiana.
- N. SOLDI, «La Cattedrale di Tricarico tra arte e storia: un itinerario dalle fonti documentarie e dagli studi», in DIOCESI DI TRICARICO-SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLA BASILICATA, *Convegno teologico-liturgico-pastorale*, Tricarico, 22 dicembre 2013.
- ID., «Il clero della Diocesi di Tricarico dalle origini al 1300», in POLO MUSEALE E SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI BASILICATA IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE CULTURALE “AVE GRATIA PLENA” DI LIMATOLA (BN) E DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE “FRANCESCO DURANTE” DI CASERTA, *Medievalia-Sacro e profano*, Tricarico- Palazzo Ducale, 16 agosto 2015.
- N. SOLDI, «Teologia, filosofia, psicologia e spiritualità: l'esperienza del non oggettuale», in Convegno organizzato da: ASSOCIAZIONE ALBA LUCANA in collaborazione con: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – POLO MUSEALE DELLA BASILICATA – COMUNE DI POTENZA – COMUNE DI TRICARICO, *III Festival della conoscenza. Dal sapere alla sapienza: la ricerca della felicità*, Tricarico, 2 febbraio 2019, ore 18, Salone degli stemmi del Palazzo vescovile (con laboratorio di psicologia dell'arte presso il Mudit-Museo Diocesano di Tricarico).
- ID., «La religione nella riforma Gentile», in *Pedagogia scuola educazione. A cento anni dalla riforma Gentile. Passato, presente, prospettive*, Università degli Studi della Basilicata-Istituto Teologico di Basilicata-Liceo Rosa-Gianturco, Potenza 21 dicembre 2023.
- N. SOLDI, «Dialogando con Stella Morra», *Convegno Teologia-loghia. Immaginando la gioia della verità*, Potenza 5 giugno 2023
- AETC-Associazione Europea per la Teologia Cattolica, *Dio in questione-il linguaggio religioso e i linguaggi del mondo*, Bressanone, 29 agosto-1 settembre 2013.
- ATI-Associazione Teologica Italiana, XXIII Congresso Nazionale *Teologia nella Tradizione*, Seveso, 2-6 settembre 2013.
- ATI, -Associazione Teologica Italiana, XXXII Corso di aggiornamento, *Questo tempo e il suo oltre: aggiornamento sull'escatologia*, Roma, 27-29 dicembre 2022.

Partecipazione a convegni
(principali)

- ATI-Associazione Teologica Italiana, XXVIII Congresso Nazionale *Pensare il Figlio di Dio 1700 anni dopo Nicea*, Gazzada Schianno (VA), 28 agosto-1 settembre 2023.
- ATI-Associazione Teologica Italiana, XXXIII Corso di aggiornamento *L'agire di Dio trinitario nel mondo. Domande aperte*, Roma, 27-29 dicembre 2023.

Altre attività scientifiche

- Organizzazione e coordinamento del convegno: *I giovani e la ricerca di Dio tra desiderio di senso e senso di realtà*, ISSR Interdiocesano di Matera "Mons. A. Pecci", 7-8 novembre 2018.
- Coordinatore del partenariato del progetto "I Cammini" per la Diocesi di Tricarico con l'Associazione "Parco Culturale Terre di Luce" in co-prodotto con la Fondazione Matera-Basilicata 2019
- Direzione del progetto e coordinamento organizzativo di: *Segni di Luce a trame d'oro. I paramenti liturgici della Diocesi di Tricarico* (a cura di C. Biscaglia – M. P. Pettinau Vescina – R. Ruotolo), Mudit-Museo Diocesano di Tricarico, 6 aprile – 1 settembre 2019 [Partenariato con l'Associazione "Parco Culturale Terre di Luce" in co-produzione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019].
- Direzione del progetto e coordinamento organizzativo di: *Musica divina et mundana. Testimoni liturgici della Diocesi di Tricarico* (a cura di V. Verrastro – C. Biscaglia – A. Vena), Mudit-Museo Diocesano di Tricarico, 10 agosto – 31 ottobre 2019 [Partenariato con l'Associazione "Parco Culturale Terre di Luce" in co-produzione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019].
- Consulenza storico-teologica al progetto di aggiornamento iconografico e virtualizzazione dei cicli pittorici della Cappella del Crocifisso e della Chiesa del Carmine di Tricarico (MT).

Altre attività pastorali ed ecclesiali

- Incontro di formazione all'Azione Cattolica di Nola (22/04/'23)
- Incontro di formazione e aggiornamento al clero di Acerenza (2/05/'23)

Premi e riconoscimenti

Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, "Premio miglior Dissertazione di Dottorato in Teologia", Napoli, 16 dicembre 2021

Pubblicazioni

volumi

teologia

- N. SOLDI, *La "consolazione senza causa precedente" come modello per l'atto di fede. Un'applicazione del metodo trascendentale di Karl Rahner agli esercizi spirituali di Sant'Ignazio di Loyola*, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2019, pp. 250.
- N. SOLDI, *Quando amore e verità si incontrano. La singolarità di Cristo e la storicità dell'uomo alla luce del Lógos nel pensiero di Joseph Ratzinger-Benedetto XVI*, prefazione di + Franco Giulio Brambilla, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2023, pp. 146.

arte

- C. BISCAGLIA – N. SOLDI – A. VENA – V. VERRASTRO, *Codici e frammenti di manoscritti liturgici della Diocesi di Tricarico*, schede di A. Vena, Grenzi editore, Foggia 2019, pp. 80.

Articoli, saggi, contributi

arte

- N. SOLDI, «La cattedrale di Tricarico tra arte e storia. Un itinerario dalle fonti documentarie e dagli studi», in *Studium Personæ VIII*, 2(2017) 87-110.
- C. BISCAGLIA – S. LAURIA – N. SOLDI, «Cattedrale di Santa Maria Assunta, Tricarico. Adeguamento liturgico» (*Notizie storiche* a cura dell'Ufficio Beni Culturali ed Arte Sacra della diocesi di Tricarico), in A. PAGLIUCA (ed.), *Le cattedrali della Basilicata. L'adeguamento liturgico delle chiese madri della regione lucana*, Gangemi Editore, Roma 2018, 271-279.
- N. SOLDI, «Le ragioni di una mostra. Evocazioni e provocazioni per la tutela e valorizzazione in chiave ecclesiale dei beni della diocesi di Tricarico», in C. BISCAGLIA – M. P. PETTINAU VESCINA – R. RUOTOLO, *Segni di luce a trame d'oro*, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2019, 6-7.
- N. SOLDI, «Una postilla storico-teologica al progetto del monumento dedicato all'Eterno Padre di Pasquale Ricca: emblema di una temperie culturale e di una congiuntura storica». Appendice a: R. RUOTOLO, «Un monumento ed un tempio dedicati all'Eterno Padre: un irrealizzato "pensiero artistico" di Pasquale Ricca», in *Studi di Scultura. Età moderna e contemporanea*, 2 (2020) 81-83.

teologia

- N. SOLDO, «La musica sacra nella liturgia. Prospettive storico-teologiche e note magisteriali», in C. BISCAGLIA – N. SOLDO – A. VENA – V. VERRASTRO, *Codici e frammenti di manoscritti liturgici della diocesi di Tricarico*, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2019, 31-36.
- N. SOLDO, «Del poliedro e del primo dono. Topica, paradigmi e cesure per un'idea di dialogo tra epistemologia e antropologia negli insegnamenti di Papa Francesco», in *Theologia Viatorum*, 24-25 (2020-2021) 97-134.
- N. SOLDO, «L'atto di fede secondo Karl Rahner e la *Consolazione senza causa precedente* (Esercizi Spirituali, n. 330)», in *Ignaziana* 32 (2021) 225-240.
- N. SOLDO, «Raffaello Delle Nocche: l'inedito, il poliedrico e l'osmotico come sfida profetica all'uomo di oggi», in C. BISCAGLIA (ED.), *Una sfida profetica. Il venerabile Raffaello Delle Nocche, vescovo*, Leggimi, Ed. Vignolo (CN) 2022, 261-266.
- N. SOLDO, «Mysterium corporationis. Il 'corpo' nel Tractatus super Psalmos di Ilario di Poitiers e la sua rilevanza antropologico-teologica», in A. NUGNES – S. TANZARELLA (edd.), *Ad fidem testis. Studi su Ilario di Poitiers*, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2024 (pp. 14, *in corso di pubblicazione*).
- N. SOLDO, «Orizzonti culturali e dimensione antropologica della spiritualità sacerdotale di oggi: paradigmi, stratigrafie, congedi, sfide, prospettive. Una lettura insolita», *Quaderni Acheruntini. Studi*, III (2024), pp. 20 (*in corso di pubblicazione*).

introduzioni

- N. SOLDO, Introduzione: «Il Museo Diocesano di Tricarico: Memoria, cammino, visione», in CNR-IBAM (C. A. SABIA-S. DEL LUNGO-D. ARTUSI-M. ANNUNZIATA, EDD.), *Museo Diocesano di Tricarico. Guida alle collezioni*, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2016, 7-8.

Recensioni

- L. PARIS, *Teologia e neuroscienze. Una sfida possibile*, Queriniana, Brescia 2017, in *Studium personæ* 1(2017) 126-132.
- A. SABETTA, *Un'idea di teologia fondamentale*, Edizioni Studium, Roma 2017, in *Studium personæ* VIII 2(2017) 161-163.
- F. G. BRAMBILLA, *Liber pastoralis*, Queriniana, Brescia in *Studium personæ* 2(2018) 279-282.

inoltre

- N. SOLDO–A. VIZZUSO, «La chiesa Cattedrale: elementi storici, artistici e teologico-liturgici per un abbozzo di definizione», in *Fermenti* 126(2014) 22-26.
- G. MARINELLI – N. SOLDO, «La parrocchia Madonna della Neve di Grassano nelle fonti dell'Archivio storico diocesano di Tricarico e la sua effigie lignea», in *Fermenti* 129(2015) 39-41.

- N. SOLDI – A. VIZZUSO, «Il salone di rappresentanza dell'episcopio di Tricarico e i tondi della volta», in *Fermenti* 131(2015) 33-35.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Leg. 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Tricarico, 12 febbraio 2024

rev. prof. Nicola Soldo

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dr. Soldo", with a long horizontal flourish extending to the right.