



ZIPOLI

Questo libro è una *collatio* di conferenze in occasione della quinta edizione (2021) del Corso di Formazione alla Spiritualità nella Musica “Zipoli”: intitolata “Lo spirito dell’educazione nella musica”. In quest’edizione, si è proposto di riflettere sul ruolo della musica nella *paideia*: all’interno di una misterica visione cosmo-teo-logica e nella situazione attuale storico-culturale. Il Prof. Luigi Berlinguer ha mostrato che la musica è un’arte da sostenere come fonte di libertà e, quindi, utilissima per lo Stato: per un nuovo umanesimo nell’ambito educativo e nella centralità della persona. Il Prof. Samuele Ferrarese ha evidenziato che la musica è uno strumento potente per andare dentro e oltre le forme della razionalità: per cui, ha presentato alcune figure di scienziati dell’educazione tra l’Ottocento e il Novecento capaci di far comprendere la forza del fenomeno sonoro. Il M° Franco Mussida ha sostenuto che la musica è fondamentalmente un’esperienza personale di relazione emotiva. Quindi, ha posto l’attenzione all’ascoltatore evoluto, in una profonda considerazione sul ruolo del suono nella società. Il M° Paolo Bonfanti ha presentato sinteticamente lo sviluppo storico, le caratteristiche peculiari e la spiritualità del blues. Il P. Guidalberto Bormolini ha illustrato il ruolo fondamentale della musica nei miti cosmogonici, in cui si afferma la vibrazione sonora creatrice. La Prof.ssa Teresa Palermo ha testimoniato la sua esperienza di musicoterapeuta, secondo cui la domanda di senso da parte delle persone che vivono in fase terminale di malattia trova un terreno fertile per l’accompagnamento spirituale e per l’utilizzo delle cosiddette «terapie a mediazione artistica». La Prof.ssa Cristina Landuzzi ha condiviso la sua esperienza di didattica compositiva, tracciando un percorso operativo evidenziante tratti comuni delle azioni didattiche: dando il nome «spiritualità» al mondo creativo. La Svāmīnī Śuddhānanda Giri e la Svāmīnī Ātmānanda Giri hanno brevemente tratteggiato la concezione dell’arte e, in particolare, della danza nel *sanātana dharma*. Il Dott. Riccardo Rubis Passoni ha documentato la commistione tra elementi britannici e quelli orientali nella formazione della musica e della sensibilità cultural-spirituale del cantautore folk Nick Drake. Il M° Morgan Icardi ha evocato la natura trascendente del suono, mostrandone l’evidenza nell’opera di Bach e di Mozart: che chiedono all’ascoltatore di raggiungere il puro sentire. Il Prof. Ciro Fiorentino ha denunciato la considerazione generale, in Italia, della formazione musicale nella scuola come marginale. Infine, ha raccontato un’esperienza diretta: un pellegrinaggio di giovani musicisti ad Assisi, che ribalta la suddetta considerazione.

Fausto Gianfreda SJ è Docente di Sacra Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana e la Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale. È, inoltre, Accademico Ordinario dell’Accademia “Sapientia et Scientia”. Tra le sue pubblicazioni, si segnalano: *Il dibattito sulla «natura pura» tra H. de Lubac e K. Rahner*, Pazzini, Villa Verucchio 2007; *L’accadere della verità. Seyn e Da-sein nei Beiträge zur Philosophie di Martin Heidegger*, Studium, Roma 2007; *Logos alogos. La giustizia cristologica nei Cahiers di Simone Weil*, Pazzini, Villa Verucchio 2011; *L’immaginazione analogica nell’attività teologica di Henri Le Saux. Un’interpretazione dell’itinerario teologico di Henri Le Saux OSB (Svāmī Abhīśiktānanda) attraverso la teologia fondamentale di David Tracy*, Pazzini, Villa Verucchio 2023; *Verso l’infanzia spirituale. L’itinerario esistenziale-ermeneutico di Pietro Favre in riferimento alla Contemplatio ad amorem di Ignazio di Loyola*, Pazzini, Villa Verucchio 2023.

www.pazzinieditore.it
editoria@pazzinieditore.it



cod. 694

23

P. FAUSTO GIANFREDA SJ

LO SPIRITO DELL'EDUCAZIONE NELLA MUSICA

PAZZINI EDITORE



A cura di
P. FAUSTO GIANFREDA SJ

LO SPIRITO DELL'EDUCAZIONE NELLA MUSICA

Raccolta di interventi
alla quinta edizione del
Corso di Formazione alla
Spiritualità nella Musica
“Zipoli”



Pazzini Editore