

PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA MERIDIONALE
-Sezione "San Luigi"-
Napoli

Biennio in Teologia Fondamentale
Corso *F25092*: **Questioni di antropologia. L'“umano condiviso” nel Mediterraneo**

Rev.do prof. Nicola Soldo

AA 2025/2026

secondo semestre

martedì (III-IV ora: 10,50-11,35; 11,45-12,30)

3 ECTS

Breve presentazione

Il corso offre allo studente la possibilità di entrare nel dibattito attuale che investe l'antropologia teologico-fondamentale. Attraverso l'esame critico di due suoi macro-sistemi interpretativi, quello definito del 'soprannaturale' e quello 'messianico', viene recuperato l'armamentario storico-dogmatico e sistematico per interpretare il contesto del Mediterraneo non come accessorio rispetto alla genesi dell'umano-cristiano. I modelli antropologici del soprannaturale, ricompresi nell'orizzonte ermeneutico della storia della salvezza, producono un ripensamento dell'identità transitiva e singolare dell'uomo, con cui il modello messianico si confronta, facendo evolvere l'*analogia entis* in *analogia relationis* e reinterpretando il modello archetipale del *Lógos* in chiave di *admirabile commercium*. L'approdo è l'ipotesi di un'antropologia che non legge più l'umano secondo il principio di identità e non contraddizione (che è alla base dei modelli inclusivista ed esclusivista), ma approda ad una declinazione di Calcedonia in chiave relazionale. Il *novum* che nasce declina la figura dell'altro (in chiave simbolico-mistico, gentile-politico, poetico-narrativo) come 'tra' non escludente: l'affermazione dell'Assoluto non procede per negazione/confutazione dell'alterità, per 'contesta di spazi', ma come 'lasciar essere' e 'poter essere'.

Il corso ha l'obiettivo di abilitare lo studente all'assunzione critica della tematica offerta attraverso una rilettura sistematica della rilevanza dogmatica della categoria di analogia, applicata a nuclei tematici di ambito antropologico.

Programma

1. Pensare il Mediterraneo
 - 1.1 Breve ripresa di contesti, storia e prospettive filosofico-culturali
 - 1.2 Due prospettive: F. Cassano e F. Braudel
2. La teologia nel contesto del Mediterraneo.
Dalla prospettiva metafisica alla riscoperta della centralità dell'orizzonte storico-salvifico:
Teologia del soprannaturale e teologia della storia
 - 2.1 K. Rahner e J. Ratzinger: oltre il modello neoscolastico
 - 2.2 H. U. von Balthasar e Marrou: prospettive di teologia della storia
3. Dall'*Analogia entis* e *analogia relationis*: l'*Admirabile commercium* come riconoscimento generativo
 - 3.1 K. Barth e H. U. von Balthasar
 - 3.2 E. Przywara
4. Il Mediterraneo come spazio e modello per una proposta di teologia narrativa
 - 4.1 *Admirabile commercium*: Calcedonia in chiave relazionale: l'altro come traduzione storica dell'assoluto
 - 4.2 G. Ruggieri, Gh. Lafont, P. Ricoeur

Bibliografia

Punto 1.

Testi fondamentali e classici (1 monografia a scelta)

F. CASSANO, *Il pensiero meridiano*, Laterza, Roma- Bari 2005 (capp. 2-3: “Di terra e di mare”, “Pensare la frontiera”);

F. BRAUDEL, *Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni*, Bompiani, Milano 2017 (capp.: 1,2,5,6,7: Terra, Mare, Storia, Spazi, Dio);

S. BONGIOVANNI – S. TANZARELLA (EDD.), *Con tutti i naufraghi della storia. La teologia dopo Veritatis gaudium nel contesto del Mediterraneo*, Il pozzo di Giacobbe, Trapani 2019 (in particolare i saggi di: G. De Simone, S. Bongiovanni, F. Mandreoli, F. Ramírez Fueyo, Papa Francesco).

Testi complementari

F. CASSANO, *Tre modi di vedere il Sud*, Il Mulino, Bologna 2009 (i particolare: egemonia, autonomia, inclusione); A. CARFORA, *Mediterraneo. Prospettive storiografiche e immaginario culturale*, Il pozzo di Giacobbe, Trapani 2019; E. MORIN, *Pensare il Mediterraneo, mediterraneizzare il pensiero. Da luogo di conflitti a incrocio di sapienze*, Il pozzo di Giacobbe, Trapani 2019; D. ALBERA – A. BLOK – CH. BROMBERGER, *Antropologia del Mediterraneo*, Guerini e Associati, Milano 2007; J. RIES (ed.), *Trattato di antropologia del sacro*, V. *Il credente nelle religioni ebraica, musulmana e cristiana*, a cura di R. Arnaldez et al., Jaca Book, Milano 1993; I. CHAMBERS – M. CARIELLO, *La questione mediterranea*, Mondadori, Milano 2019; C. MONGE – G. DE SIMONE, *La misura mediterranea dell’umano*, Castelvecchi, Roma 2024.

Punto 2.

Testi fondamentali e classici (una monografia e un articolo + Darlap)

A. DARLAP, «Teologia fondamentale della storia della salvezza», in J. FEINER – M. LÖHRER (EDD.), *Mysterium salutis, I: I fondamenti di una dogmatica della storia della salvezza*, Queriniana, Brescia 1985, 33-221.

H. U. VON BALTHASAR, *Teologia della storia*, Morcelliana, Brescia 1969;

H. I. MARROU, *Teologia della storia*, Jaca Book, Milano 1969.

K. RAHNER, «Osservazioni sull’importanza della storia di Gesù per la dogmatica cattolica», in ID., *Nuovi Saggi V*, Paoline, Roma 1974, 287-302;

ID., «I due tipi fondamentali della cristologia», in *Ibidem*, 303-317;

ID., «Alla ricerca di vie di accesso per comprendere il mistero divino-umano di Gesù», in *Ibidem*, 277-285;

ID., «Problemi della cristologia oggi», in *Saggi di cristologia e mariologia*, Paoline, Roma 1965, 3-91.

ID., «Teologia dell'incarnazione», in *Ibidem*, 93-121.

ID., *Opera omnia: L'idea di rivelazione e la teologia della storia Bonaventura*, Lev, Roma 2017.

Testi complementari

J. RATZINGER, *Introduzione al Cristianesimo. Lezioni sul Simbolo apostolico*, Queriniana, Brescia 2003; K. RAHNER, *Corso fondamentale sulla fede. Introduzione al concetto di cristianesimo*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1990; R. STOLINA, *Die Theologie Karl Rahners. Inkarnatorische Spiritualität. Menschwerdung Gottes und Gebet*, Tyrolia, Innsbruck-Wien 1996, 62-72; A. ZAHLAUER, *Karl Rahner und sein „produktives Vorbild“ Ignatius von Loyola*, Tyrolia, Innsbruck-Wien 1996; F.G. BRAMBILLA, «L'aspect non conceptuel de la connaissance de Dieu. Une confrontation emblématique: Schillebeeckx et Maréchal» in P. GILBERT (éd.), *Au point de départ. Joseph Maréchal entre la critique kantienne et l'ontologie thomiste*, Éditions Lessius, Bruxelles 2000, 466-497; *Recherches de Science Religieuse: Karl Rahner – la puissance d'engendrement d'une pensée. Dossier préparatoire du 27^e colloque des RSR (Paris, 12-14 novembre 2020)*, 108/3 - Juillet-Septembre 2020 (in particolare l'articolo di Ch. Theobald, K. Vechtel e V. Holzer); W. BENJAMIN, *Sul concetto di storia*, Einaudi, Torino 2025; ID., *Angelus novus. Saggi e frammenti*, Einaudi, Torino 2014; di K. Rahner si consideri per l'analogia: il *Corso fondamentale, Esperienze di un teologo cattolico, Uditori della parola*.

Punto 3.

Testi fondamentali e classici

E. PRZYWARA, *Analogia entis. Metaphysics: Original structure and Universal Rhythm*, W.B. Eerdmans, Grand Rapids 2014 (trad. it.: ID., *Analogia Entis. Metafisica. La struttura originaria e il ritmo cosmico*, Vita e Pensiero, Milano 1995);

ID., *Logos. Logos – Abendland – Reich – commercium*, Patmos, Düsseldorf 1964;

K. BARTH, *Church Dogmatics*, I/1, II/1, III/1, III/2, IV/1, IV/3, Clark, Edinburgh 1955-1977 (or. ted.: K. BARTH, *Chirkliche Dogmatik*, I/1, II/1, III/1, III/2, IV/1, EVZ, Zürich 1958-1970).

H. U. VON BALTHASAR, *Karl Barth*, Jaca Book, Milano 1977.

Testi complementari

M. ZANARDI – F. MANDREOLI, «La teologia dello scambio – commercium/Austausch – di Erich Przywara. Una prospettiva centrale della sua proposta e una chiave teologica e filosofica per l'oggi. Parte I. un'introduzione alla vita (1889-1972) e alle opere», in *Egeria* 18 (2023) 59-79; *Ibidem*, Parte II, *Egeria* 19 (23) 49-70; K. L. Johnson, «Reconsidering Barth's rejection of Przywara's analogia entis», in *Modern Theology* 26 (2010) 632-650;

Punto 4. (un testo introduttivo e un autore a scelta)

M. VERGOTTINI, «Narrazione e identità cristica nella teologia di Franco Giulio Brambilla», in F. COMPAGNONI (ED.), *Come un rovelto ardente. Contributi dei docenti dell'Issr e dell'Ita di Novara in onore e con gratitudine a mons. Franco Giulio Brambilla*, Glossa, Milano 2025., xxi-lxvii;

F. G. BRAMBILLA «I molti racconti e l'unico Gesù. La memoria Iesu principio di unità e diversità delle narrazioni evangeliche», in *Fede, ragione, narrazione. La figura di Gesù e la forma del racconto* (= Disputatio 18), Glossa, Milano 2006, 47-93.

H. WEINRICH, «Teologia narrativa», in *Concilium* 5 (1973) 66-79;

B. WACKER, *Teologia narrativa*, Queriniana, Brescia 1981.

G. RUGGIERI, *La verità crocifissa. Il pensiero cristiano di fronte all'alterità*, Carocci Roma 2007 (in particolare: 8: Raccontare Gesù di Nazareth, 1,2, 4: lo statuto della verità, la comunicazione della verità, ermeneutica e segni dei tempi);

ID., «Fede e storia», in G. ALBRIGO – J.-P. JOSSUA (edd.), *Il Vaticano II e la Chiesa*, Paideia, Brescia 1985, 127-158

GH. LAFONT, *Che cosa possiamo sperare?*, EDB, Bologna 2011;

P. RICOEUR, *Tempo e racconto, 1*, Jaca Book, Milano 2016.

Testi complementari

G. RUGGIERI, *Esistenza messianica*, Rosenberg&Sellier, Torino 2020; F. JULLIEN, *Il gioco dell'esistenza. De-coincidenza e libertà*, Feltrinelli, Milano 2019; ID., *Prima lezione di teologia*, Laterza, Roma-Bari 2011; CH. THEOBALD, *I racconti di Dio. pensare la teologia narrativa*, EDB, Bologna 2015; J. L. MARION – CH. THEOBALD – M.J. THIEL ET AL., *Desiderio, parola, comunione. Rileggendo Ghislain Lafont*, a cura di S. Biancu – A. Grillo – S. Morra, Cittadella, Assisi 2025; P. RICOEUR, *Ermeneutica filosofica ed ermeneutica biblica*, Claudiana, Torino 2021; P. RICOEUR, *Sé come altro*, Jaca Book, Milano 2021; CH. THEOBALD, *La fede nell'attuale contesto europeo. Cristianesimo come stile*, Queriniana, Brescia 2021; F. G. BRAMBILLA, «L'identità transitiva. Per un'antropologia drammatica», in ATI, *L'identità e i suoi luoghi. L'esperienza cristiana nel farsi dell'umano*, a cura di L. Casula – G. Ancona, Glossa, Milano 2008, 21-66; I. SANNA, *L'antropologia cristiana tra modernità e postmodernità*, Queriniana, Brescia 2004; ID., *L'identità aperta. Il cristiano e la questione antropologica*, Queriniana, Brescia 2006; GH. LAFONT, *Dieu le temps et l'être*, Cerf, Paris 2008; ID., *Storia teologica della Chiesa. Itinerario e forme della teologia*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1997.