

“La preghiera consegnata allo sguardo. Le fondamenta spirituali dell’arte cristiana”

Corso comune di licenza in Sacra Teologia, PFTIM – San Luigi (Napoli), 1° semestre 2025/26

Programma:

8 ott: PAGANESIMO ANTICO: Caverne, Gilgamesh, Il Dipylon, Il tempio, Omero, Platone, Plotino,

15 ott: EBRAISMO: Divieto dell’immagine, Hokmah, Roveto ardente, Scala di Giacobbe

22 ott: EBRAISMO: Casa di Davide, Visione di Ezechiele, Serpente di bronzo, Giuseppe Flavio

29 ott: PRIMA ARTE CRISTIANA: Catacombe (le tipologie)

5 nov: PRIMA ARTE CRISTIANA: Catacombe (refrigerium), Dura Europos

12 nov: ARCHITETTURA CRISTIANA: la basilica (struttura, abside, altare, ambone, il portale)

19 nov: ARCHITETTURA CRISTIANA: il battistero, il martyrium (ruolo delle reliquie).

26 nov: TRE SIMBOLI TRASVERSALI: il giardino, la Gerusalemme celeste, la croce

3 dic: L’ORIENTE CRISTIANO: dai mosaici (Ravenna, Monreale, Chora, Dafni) alle icone (Trinità, Natività)

10 dic: L’OCCIDENTE CRISTIANO: Sant’Angelo in Formis, Santiago, Chartres, Masaccio, Caravaggio, Barocco

17 dic: LE ULTIME GENERAZIONI: Van Gogh, Gaudì, Ettore Frani

Bibliografia:

FONTI:

EUSEBIO DI CESAREA, Storia Ecclesiastica, X,4

MASSIMO IL CONFESSORE, Mistagogia

GIOVANNI DAMASCENO, In difesa delle immagini sacre

SICARDO DA CREMONA, Mitrale

GUILLAUME DURAND DE MENDE, Razionale

STUDI:

J. HANI, La simbologia del tempio cristiano

G. DE CHAMPEAUX, I simboli del Medioevo

P. EVDOKIMOV, Teologia della Bellezza

T. VERDON, L’arte sacra in Italia