

# **“La preghiera consegnata allo sguardo. Le fondamenta spirituali dell’arte cristiana”**

Corso comune di licenza in Sacra Teologia, PFTIM – San Luigi (Napoli), 1° semestre 2025/26

## Programma:

- 8 ott: PAGANESIMO ANTICO: Caverne, Gilgamesh, Il Dipylon, Il tempio, Omero, Platone, Plotino,  
15 ott: EBRAISMO: Divieto dell’immagine, Hokmah, Roveto ardente, Scala di Giacobbe  
22 ott: EBRAISMO: Casa di Davide, Visione di Ezechiele, Serpente di bronzo, Giuseppe Flavio  
29 ott: PRIMA ARTE CRISTIANA: Catacombe (le tipologie)  
5 nov: PRIMA ARTE CRISTIANA: Catacombe (refrigerium), Dura Europos  
12 nov: ARCHITETTURA CRISTIANA: la basilica (struttura, abside, altare, ambone, il portale)  
19 nov: ARCHITETTURA CRISTIANA: il battistero, il martyrium (ruolo delle reliquie).  
26 nov: TRE SIMBOLI TRASVERSALI: il giardino, la Gerusalemme celeste, la croce  
3 dic: L’ORIENTE CRISTIANO: dai mosaici (Ravenna, Monreale, Chora, Dafni) alle icone (Trinità, Natività)  
10 dic: L’OCCIDENTE CRISTIANO: Sant’Angelo in Formis, Santiago, Chartres, Masaccio, Caravaggio, Barocco  
17 dic: LE ULTIME GENERAZIONI: Van Gogh, Gaudì, Ettore Frani

## Bibliografia:

### FONTI:

- EUSEBIO DI CESAREA, Storia Ecclesiastica, X,4  
MASSIMO IL CONFESSORE, Mistagogia  
GIOVANNI DAMASCENO, In difesa delle immagini sacre  
SICARDO DA CREMONA, Mitrale  
GUILLAUME DURAND DE MENDE, Razonale

### STUDI:

- J. HANI, La simbologia del tempio cristiano  
G. DE CHAMPEAUX, I simboli del Medioevo  
P. EVDOKIMOV, Teologia della Bellezza  
T. VERDON, L’arte sacra in Italia